

月刊
アーリークロス

5

2021 vol.31

Early's Client

Pia Hair Design 様

アーリークロス相続相談室
「未成年者が財産を相続した場合は？」

Monthly Topic
【帳簿の保存期間は何年？】

Book Review

「マリアビートル」
「パン屋ではおにぎり売れ」

スタッフ紹介

岩崎 佑美 / 江ノ本 祐樹

小西先生の一言

「士業ランキング」

Early's
Client

Pia Hair Design 様



①事業内容

美容室

②経営理念

美容を通じて生活を豊かにする。

③経営において苦労したこと

価値のある人材育成

④人を採用するときに見るポイント

その人の良いところを見つけることができるか。

⑤今後の目標は何ですか？

企業理念を多くのスタッフが体感できるようにすること。

⑥アーリークロスを一言で言うよ

長くお付き合いができる

⑦リフレッシュ方法は何ですか？

体を動かすこと。特に筋トレ。

⑧座右の銘は何ですか？

リブランディング(改善)

⑨趣味は何ですか？

美容に携わること



住所：〒810-0041

福岡市中央区大名二丁目2番50号大名DTビル2階

TEL：092-791-7329

H P：https://beauty.hotpepper.jp/slnH000166977/

instagram：Pia Hair Design(@pia_fukuoka)



hotpepper beauty
Pia Hair Design



instagram
(@pia_fukuoka)

アーリークロス
相続相談室



相続・承継支援部 部長
副代表税理士

ささみ(レア)と焼酎を
愛する男としても
知られている。

小山寛史先生



相談者

中学生の子供が相続人となったのですが、なにか注意点はありますか？通常の相続と何か変わることはありますか？

まず、未成年者が財産を相続した場合は、相続手続きの中で代理人を定める必要があります。これを法定代理人といいます。通常は親権者が代理人となるのですが、遺産分割協議においては、その親権者も相続人であり、さらに未成年の子も相続人であれば、利益が対立してしまうため親等の親権者は法定代理人になれません。



小山先生

遺産分割の場面では親は子供の法定代理人になれないのですね。なんだか意外でした。確かに親も子供も相続人なので立場は一緒なんです。

そうですね。その他に未成年者が相続人となる場合は相続税の未成年者控除を取ることができます。

控除額 = (20歳※ - 相続開始時点での年齢) × 10万円

※成人年齢の改定により、R4年4月1日以降の相続については18歳。

未成年者が財産を相続した場合は？

相続税についてはメリットがあるんですね。私の息子が15歳なので20歳から15歳差し引いた5歳×10万円で50万円は控除できるんですね。相続税を計算するときには注意しなければなりません。

そのとおりです。ちなみに未成年者控除で子供の相続税から差し引いて引ききれない場合は、親の相続税から控除することもできますのでこちらも忘れないようにしないといいですね。





Check! //

Monthly Topic



帳簿の保存期間は何年？

帳簿の保存期間につきましてはよくお問い合わせをいただく事項の一つです。

中には、「税務調査では3年分しかチェックしないから、3年過ぎたら捨ててもよい」という話も耳にしますが、決算書などの計算書類・会計帳簿は、「会社法」で10年の保存が義務付けられています。

その他の取引帳簿や領収書・請求書などの書類は、「税法」で7年と定められています（経理・税務関係書類の大半が7年です）。

ただし、欠損金の繰越期間が7年から10年に延長されたことに伴い、欠損金の繰越控除の適用を受ける場合は、欠損金が生じた事業年度の保存が要件とされていますので、これに該当する場合は9年間の保存が必要となります。

したがって、8～10年前の事業年度において欠損金が生じていない場合には、その期間の帳簿書類の保存は必要ありません。

もし書類を廃棄してよいかどうか迷った際は、遠慮なく弊社スタッフにご相談ください。

年度更新手続き代行致します!!

- ◆ 労働保険の年度更新は2021年7月12日まで
- ◆ 社会保険の算定基礎届は2021年7月10日まで

※特例により変更になる可能性があります。

年度更新代行 料金表	MFクラウド給与 または freee導入有り	一社 15,000円 + 500円/ 1人～
	MFクラウド給与 または freee導入有り	一社 15,000円 + 500円/ 1人～

※料金は税抜です。詳しくはお問い合わせください!!

社会保険労務士法人アーリークロス  アーリークロスBPO
〒810-0001 福岡県福岡市天神4丁目2番31号第2サンビル5階
TEL 092-406-5004 FAX 092-510-7504
E-mail : bpo@earlycross.co.jp

Book Review

「マリアビートル」

伊坂幸太郎 (著)
角川文庫



私は伊坂幸太郎さんの本が好きで、よく読みます。(伏線の回収がすばらしく、読み終わった後に爽快感を感じます)なので、お勧めの本は伊坂さんの本にしようと、著書の一覧の振り返っていると、【マリアビートル】がハリウッド映画化されるというニュースが飛び込んできたので、今回はこちらをご紹介します。

物語は、「木村」「蜜柑」「檸檬」「天道虫」という、それぞれ目的の違う殺し屋4人が同じ新幹線に乗り合わせ、お互いを疑い、殺し合う…そこに、殺し屋を超える極悪中学生「王子」が、殺し屋達を振り回していくという話です。

本来であれば悪は殺し屋です。ですが、ここでは中学生の「王子」が絶対的悪として書かれています。いつの間にか、殺し屋達を応援している自分がいます。

ミッションを成功させる殺し屋は誰なのか。もしくは、「王子」の一人勝ちなのか。

ぜひ、皆さんもこの本で爽快感を味わって下さい。(座親あい)

「パン屋ではおにぎりを売れ」

柿内尚文 (著)
かんき出版



表紙がとても印象的でつい手にとってしまいました。突拍子もないタイトルですが、この意味するところは何か？

言わずとしれたモスバーガーは、今までの“バーガーはパンで具材を挟むもの”という常識の中から、パンでなくごはんを挟むライスバーガーを生み出し、ヒット商品にしました。

偶然の産物のようにも思えますが、こうした新しいアイデアの基には“考える方程式”があると本書では説いています。

上記はあくまで一例で、画期的なものを生み出すため、問題解決を行うための思考方について、具体的な手法をポップに、かつシンプルに解説してくれています。著者が売れっ子編集者ということもあり、クリエイティブな仕事をされる方などは特にオススメです。

最後に、裏表紙で以下のような問題が出されています。**このおにぎりの具はなにかをしらべる方法は？ 具材は、鮭、梅、昆布、ツナマヨのどれかです。具材は外からは見えません。においをかぐ、手で割るのはNGです。10秒で教えてください。**

答えられなかった方は、ぜひ手にとってみてはいかがでしょうか？(樋口光太)

スタッフ紹介

「熱しやすく
冷めにくい」

言い換えれば一途!?
一度沼にはまったらなか
なか抜け出せません。

岩崎 佑美
Yumi Iwasaki



「没頭!」

好きな事は一度ハマったら
ずっとハマってしまいます。
最近、子供が生まれたので
インスタで子育て情報を漁る
のにハマってます!

江ノ本 祐樹
Yuki Enomoto



Q. 読者へ向けて軽くご挨拶をお願いします。
2020年11月より、総務部へ入社いたしました岩崎と申
します。よろしくお願いいたします!

Q. 出身地、地元自慢をお聞かせください。
福岡出身ですが、父の転勤で中3から8年間ほど熊本にも
住んでおりました。(実は妹が2019年の初代ミス・クマ
モトなんです!)
個人的に太宰府天満宮名物の梅ヶ枝餅激推しです!

Q. 趣味は何ですか?
カラオケ、ダーツ、吹奏楽など。
休日は大体ゲームか動画鑑賞しています。

Q. 好きな食べ物は何ですか?
お酒に合うおつまみ何でも好きです!
ビール酢もつ枝豆チャンジャが揃えば優勝です。

Q. 特技は何ですか?
小学生時代からダンスを続けています。(途中ブランクも
ありますが) JAZZ、GIRL'S HIP HOP 系が得意ですが、
苦手ジャンルにも挑戦中です!

Q. 座右の銘は何ですか?
常日頃、「縁の下の力持ち」的存在でいたいと思っています。
地味で目立たないけどお役に立てる、そんな仕事が大好き
です。

Q. 苦手なことは何ですか?
色白ではないせいか、何故か夏大好き!海大好き!な人間だ
と思われがちですが、実は暑いのが大の苦手です…海は足
がつかない深さまで行くと涙目になります(笑)

Q. アーリークロスに入社しての意気込みを教えてください!
本当に毎日が勉強の連続です。安心して仕事を任せてい
ただけるように精進してまいります!
よろしくお願いいたします。

Q. 読者へ向けて軽くご挨拶をお願いします。
2020年12月に入社いたしました。経営支援部の江ノ本
と申します。どうぞよろしくお願いいたします。

Q. 出身地、地元自慢をお聞かせください。
山口県光市の出身です。初代内閣総理大臣の伊藤博文の
出生地でもあります。海・山・川など自然がいっぱい
で空気が美味しいです!

Q. 趣味は何ですか?
キャンプ(昨年からハマってます)や車(ドライブやモー
タースポーツ観戦)です!1日中引きこもって映画見る
のも好きです。

Q. 好きな食べ物は何ですか?
茶碗蒸しです!もし死ぬ前に何が食べたいか聞かれたら
必ず茶碗蒸しと答えるくらい茶碗蒸しが好きです!!

Q. 好きな芸能人は誰ですか?
シソンヌ、松田龍平、椎名桔平、ジョセフ・ゴードン＝
レヴィット、峯田和伸、永野芽衣

Q. 実は〇〇です
大学時代軽音楽部でギターを弾いてました!高校時代にモ
テたくて始めたけど、あんまり関係なかったです。笑 洋楽
や邦楽、ジャンルも pop からメタルまでいろいろ聴きます!

Q. 苦手なことは何ですか?
海が目の前にある環境で育ったのにも関わらず、泳ぐことが
苦手です。一応スイミングスクールにも通ってたのですが…。

Q. アーリークロスに入社しての意気込みを教えてください!
前職は金融機関で営業していたので、その経験を活かし
ながら少しでも早く多くの経営者の皆様の右腕となれる
よう頑張ります!

小西先生の一言

士業ランキング

とある業界紙の士業業界ランキング500という企画で、全国31,000事務所の中で165位にランクインさせていただきました。昨年が257位だったので大きくランクアップしました。当社もお陰様でグループ全体で60名を超える規模となりました。もちろん大きければいいというわけではないのですが、規模の拡大を行うことによって、サービスラインの拡充を図ることができると考えています。お客様が求めているのは税務「だけ」ではなく、最終的な経営の成功であると考えています。様々な期待に沿えるようにサービスラインの拡充を今後も図っていきたくと考えています。何かお困りごとがあれば担当者まで遠慮なくお申し付けください。

動画版月刊アーリークロス

配信の
お知らせ!

弊社小西(代表社員 CEO)と
花城(CBO 兼 CPO)が顧問先様限定で
配信しております動画版も大好評です!
ぜひご覧ください!

[アビスパ福岡のオフィシャルスポンサーになりました。
~アビスパ福岡株式会社 平田様をお迎えして~]

<https://youtu.be/wscyknNbi5k>



ワクワクする未来を共に創り、次世代につなぐ
税理士法人アーリークロス

〒810-0001 福岡市中央区天神4丁目2番31号第2サンビル5階

TEL.092-406-5004 info@earlycross.co.jp
www.earlycross.co.jp



2021年1月よりWEB制作の会社が アーリークロスグループに仲間入りしました！ 今後はホームページ制作の ご相談にも対応いたします

税理士法人アーリークロスを中心とするアーリークロスグループは、全国のクライアントから高い信頼を得るウェブ制作会社・株式会社グルーウェブの全株式を取得し、グループ会社化しました。両社の経営資源を組み合わせることにより、双方のクライアントの企業変革を後押しできると考えております。また、グループのウェブ戦略をグルーウェブ社が担うことによりグループ全体の成長スピードをこれまで以上に加速させていく所存です。

株式会社グルーウェブについて

株式会社グルーウェブは、HTML、CSSコーディングとCMS開発を主力サービスとするウェブ制作会社で、全国の大小様々な規模のウェブ開発プロジェクトに参加しています。開発のみに限らず企画制作も行っており、ディレクション力と技術力を活かした効果的なウェブ制作を得意としています。

【名 称】 株式会社グルーウェブ
【所 在 地】 福岡市中央区天神4丁目7-18 永島ビル3F
【代 表 者】 代表取締役 西洋平
【業 務 内 容】 WEBサイト企画開発・運用
【U R L】 <https://www.grooweb.jp>

突然ですが事業者の皆さま、「良いホームページ制作会社」選んで難しいですね。

ホームページは3~5年に一度、数十万~百万円以上の予算を掛けてリニューアルする物なので、美容室選びのように「いくつか回ってみただけど、あのサロンが良かった」などと経験を元に比較検討するのが難しいです。

そんな理由から、目に止まった新聞広告や営業電話をきっかけに、比較検討せず(押し切られて)ホームページ制作会社を決めてしまう事業者様も多いのではないかと思います。ホームページ制作会社も多種多様で「良い制作会社」もあれば「良くない制作会社」も多々あります。

もし「良くない制作会社」に依頼してしまった場合、決まりきったテンプレート(型)に御社の写真や文章をはめ込み、ちょっとデザインを変えただけの「ありがちなホームページ」が作られたりします。なのに費用は莫大。分割払いする契約が事前に交わされます。

私も過去に、そのような「良くない制作会社」の下請で制作の全工程を担当する経験をしたことがあります。私への報酬は20万円でした。これが制作の原価です。しかし、お客様への請求額(売値)は200万円(48回払)だったようです。売値のことは後日たまたま知って、驚愕しました。「私に直接依頼いただいていたら、60万円でもっと良いものを作れたのに…」と悔しい思いをしたことは忘れもしません。

先にも申しましたとおり、ホームページは3~5年に一度、数十万~百万円以上の予算を掛けてリニューアルする大きな「資産」で「営業ツール」で「会社の顔」です。それが「ありがちなホームページ」であって良いはずがありません。事業者ごとに持つ、特有の課題を解決する唯一無二のものであるべきだし、何より「適正な予算で作るべき」だと私は考えます。

弊社グルーウェブの、アーリークロスグループへの参加はそのような私の考えを具現化するためのとても大きな一歩です。事業者様が抱えている経営上の問題を分析し、解決するための手法の一つとしてホームページを活用する。といったスキームをワンストップで実現できます。

ホームページの改善をご検討でしたら、ぜひともアーリークロスの担当者にお伝え下さい。

グルーウェブとアーリークロスが改善計画を立てて、ご提案させていただきます！

株式会社グルーウェブ
代表取締役 西 洋平

アーリークロスグループの新しいメンバーに株式会社グルーウェブが加わりました。今回のグルーウェブのグループ参画により、WEBの支援が可能となり、クライアントの成長を一層加速できると考えています。税理士法人アーリークロスと共に株式会社グルーウェブをどうぞ宜しくお願いいたします。

税理士法人アーリークロス
代表社員 公認会計士・税理士
小西 慎太郎